# fashionista

VOGUE



Ao lado do filho, Umberto, Marie-Louise Sciò posa em seu apartamento, em Roma, com quimono garimpado no Japão

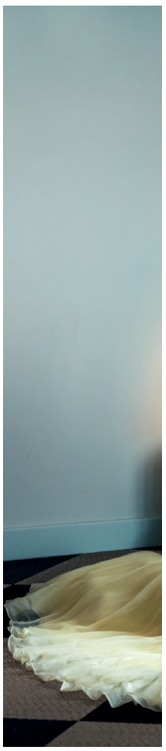
# *Magia* ITALIANA

Arquiteta por formação e hoteleira por vocação, Marie-Louise Sciò, herdeira ativa do lendário Il Pellicano, imprime seu olhar sofisticado em tudo que faz POR **RENATA GARCIA** FOTOS **ANTONIO MONFREDA**

BELEZA: MASSIMO SERINI ASSISTENTE DE BELEZA: VINCENZO PANICO ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: MARCO SCICHILONE E LORENZO AMBROGIO

456FASHIONISTAmarieLOUISE.indd 2 19/07/2016 00:50:24



Na infância, enquanto seus amigos de escola se divertiam em acampamentos, Marie-Louise Sciò passava as férias observando a movimentação dos hóspedes do Il Pellicano, em Porto Ercole, na Toscana. Comprado por seu pai, o carismático empresário do mercado imobiliário Roberto Sciò, em 1979, o hotel era – e ainda é – um dos refúgios de verão mais emblemáticos da Itália. Inaugurado em 1965, o lugar logo se transformou em playground de estrelas de Hollywood, nobres europeus e jet-setters – sua lista de frequentadores ia de Charlie Chaplin a Gianni Agnelli. À noite, escondida entre seus arbustos, a filha do dono se deleitava com o visual das mulheres que desfrutavam dos galas e de momentos de dolce far niente à beira da icônica piscina de água salgada com vista para o mar Tirreno. "Era como se eu estivesse num filme", compara Marie-Louise, aos 38 anos, que nasceu em Londres, cresceu em Roma e estudou num colégio interno na Suíça durante a adolescência.

Há mais de uma década, é ela a figura feminina que melhor representa a elegância do hotel da família. Usando conjuntinhos de tricô Victoria Beckham ou vestidos midi Missoni, Marie-Louise recebe os hóspedes com simpatia transbordante e é capaz de deixá-los tão à vontade que às vezes eles mais parecem estar na piscina da própria casa. "Acredito que as pessoas reflitam na vida pessoal sua realização profissional. No meu caso, tenho o privilégio de passar boa parte do ano no paraíso", diz. Ela ocupa oficialmente o posto de vice-presidente e diretora criativa do grupo, que também conta com o La Posta Vecchia, instalado numa casa do século 17 nos arredores de Roma, transformada em hotel por sua família na década de 90.

Apesar de ser um caminho previsível, trabalhar no Il Pellicano nem sempre esteve nos planos de Marie-Louise. Apaixonada por arquitetura, ela decidiu ter uma formação mais global sobre o assunto e fez o

"Estilo é algo que se aproxima de uma receita culinária. Você precisa ter o equilíbrio dos ingredientes certos: personalidade, bom gosto e uma dose de despojamento"



Marie usa casaco vintage Carlo Tivioli. Acima, top Burberry, saia Ulyana Sergeenko e acessórios comprados na Índia



456FASHIONISTAmarieLOUISE.indd 3 19/07/2016 00:50:43



Vestido vintage Yves Saint Laurent. À direita, sua coleção de vinis e livros de arte




curso na Rhode Island School of Design (RISD), nos Estados Unidos. Iniciou a carreira num movimentado escritório de Nova York, antes de retornar a Roma e trabalhar no Atelier Massimo Zompa, referência em design de interiores na cidade.

A mudança de rumo se deu em 2005, quando seu pai a convidou para decorar três dos banheiros do Il Pellicano. O resultado agradou tanto Roberto que ele incumbiu a filha de injetar bom gosto e estilo em todo o hotel. Além dos demais ambientes, ela aplicou seu olhar do menu do restaurante aos uniformes do staff ("inspirados em um look cinza com detalhes vermelhos de uma coleção de Yves Saint Laurent dos anos 60"). "Naquele momento, percebi que nasci para fazer isso", lembra Marie, também responsável pela abertura de uma butique com produtos inspirados no *mood* do Il Pellicano, que tem em seu mix itens como velas de Maria Candida Gentile e clutches de Olympia Le-Tan. O toque de sofisticação que imprime em tudo que faz é notório e ajudou o empreendimento a chegar ao século 21 sem perder o encanto. "Meus amigos gostam de dizer que sou a 'chefe da magia' quando se referem ao meu trabalho diário no hotel", diverte-se ela, que passa boa parte do tempo no Il Pellicano entre os meses de maio e outubro. Com a chegada do inverno, a arquiteta volta para Roma, cidade que escolheu para se estabelecer com o filho, Umberto, de 14 anos – fruto de seu relacionamento com Giorgio Mortari, seu companheiro por longo tempo, que morreu precocemente há quatro anos.

O apartamento, no bairro residencial de Monteverde, afastado da movimentação dos turistas e com bela vista da cidade, ganhou décor que mistura achados que garimpa em antiquários a ícones do mobiliário criados por Mies van der Rohe e Gio Ponti. "Para mim, estilo é algo que se aproxima de uma receita culinária. Você precisa ter o equilíbrio dos ingredientes certos: personalidade, bom gosto e uma dose de despojamento", acredita. Seu closet mescla peças vintage de Yves Saint Laurent, itens atuais de grifes como Gucci e Céline e criações mais étnicas e estampadas de estilistas como Isabel Marant e Ulyana Sergeenko. Frequentadora do circuito fashion, ela marcou presença nos principais eventos de moda que aconteceram recentemente em Roma, do desfile Métiers d'Art da Chanel, em dezembro passado, à première da ópera *La Traviata*, com figurinos *by* Valentino, em maio.

"Meus amigos gostam de dizer que sou 'a chefe da magia' quando se referem ao meu trabalho diário"

Na vida profissional, Marie-Louise deu um novo passo este ano ao inaugurar a própria agência de consultoria criativa. Sua ideia é levar seu olhar para outros hotéis ao redor do mundo. "Vou cuidar do *branding* à decoração, pensando sempre em experiências únicas para os hóspedes", diz. "O luxo está nos pequenos detalhes: um bom hotel precisa ter alma e certa magia."



456FASHIONISTAmarieLOUISE.indd 4 19/07/2016 00:50:01