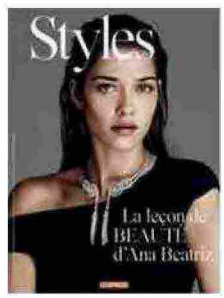
L'Edito

L'empreinte des FEMMES

C'est un petit livre comme on les aime discret, sensible, captivant Passionne de Tanger (il y a une maison depuis vingt ans), le photographe Daniel Aron a eu l'idee de la celebrer avec une serie de portraits des femmes de la ville Jeunes ou vieilles, Tangeroises de souche ou d'adoption, artistes, ecrivaines cuisiniere fille de sultan Chacune y devoile une foule de details et d'anecdotes pour composer une geographie singuliere, aussi precise qu'une cartographie aussi emouvante qu'un album de famille Les lieux, decidement, ne valent que par ceux qui les font vivre La preuve encore avec le Pellicano, cet hôtel mythique de la côte toscane qui vient de feter ses 50 ans en ouvrant ses portes a Styles Un refuge cache dans la garrigue, un jardin qui surplombe, comme un vertige, les eaux bleues de la Mediterranee Et pourtant, s'il ne reste qu'une chose dans la memoire apres une visite au Pellicano, c'est le charme incandescent de Marie Louise L'heritiere et prêtresse de ce palace qui en a fait une villegiature enchantee, eloge du farniente et de la dolce vita Des gens et des lieux qui vous seduisent et vous inspirent, c'est tout ce que nous vous souhaitons a l'heure ou Styles prend ses quartiers d'ete Bonnes vacances et rendez vous le 3 septembre !

Sur les Elles de Tanger Daniel Aron Ed Khbar Bladna 190 p 10 € Commande a atelierdanielaron@gmail com

LYDIA BACRIE



Ana Beatriz Barros
c/o Next Models
Tee shirt Intimissimi
Collier Extremely Piaget
en or blanc et diamants
Piaget
Photo Alvaro Beamud
Cortes pour L Express Styles
Realisation Vanessa Metz
Mise en beaute
Sisley par Angloma
Coiffure Maxime Mace
c/o Calliste

Codice abbonamento: 091141

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'Époque

La bella VITA



La piscine et les couleurs VINTAGE de l'hôtel Il Pellicano, photographiées par Slim Aarons en 1973.

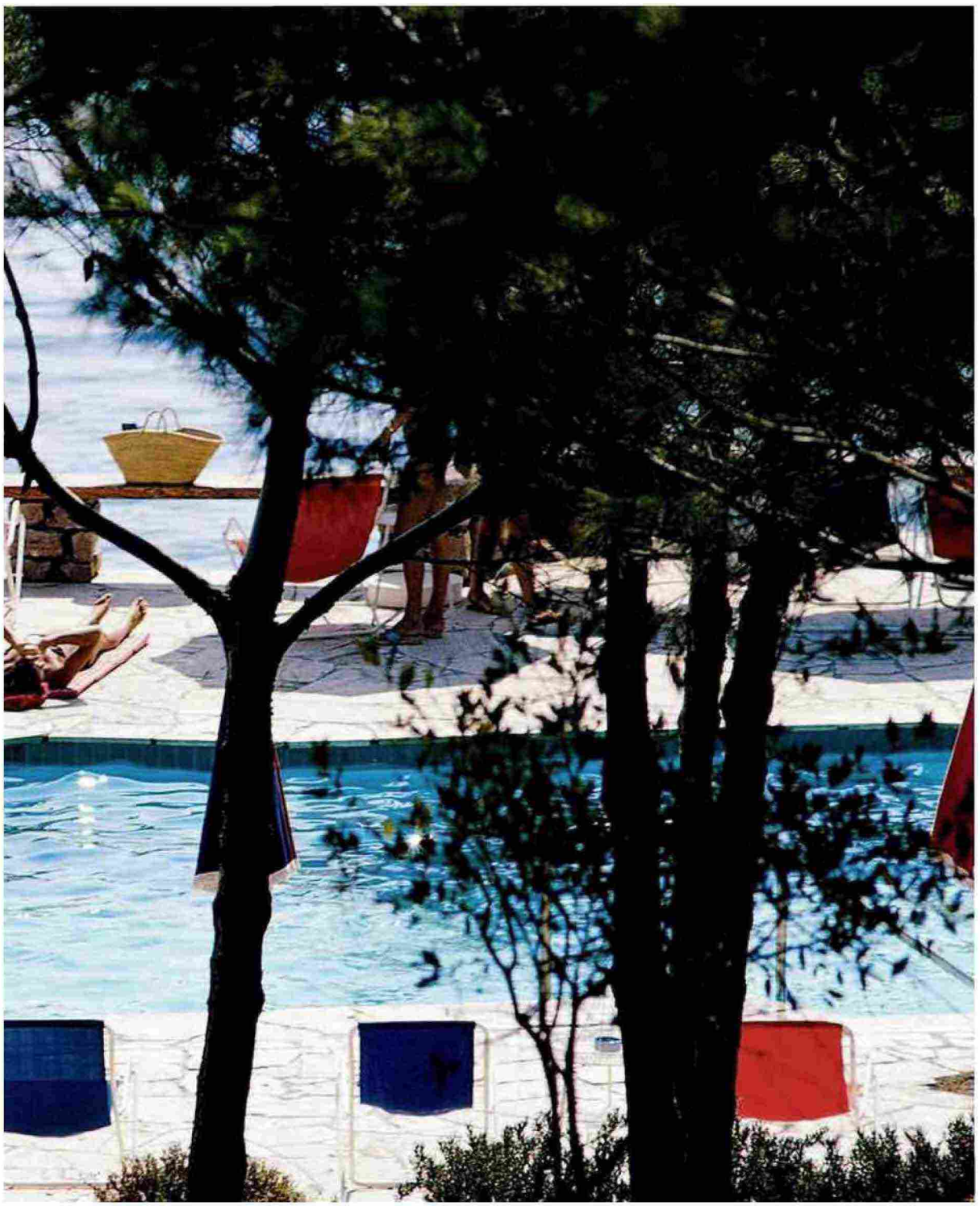
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 091141

Pellicano Francia

Voyages

Dynasties italiennes' STARS de Hollywood et gens de la mode s'enveloppent dans les peignoirs de ce REFUGE JET-SET de la côte toscane. La saga d'IL PELLICANO à l'heure de ses 50 ans.



SLIM AARONS/HULTON ARCHIVE/GETTY IMAGES

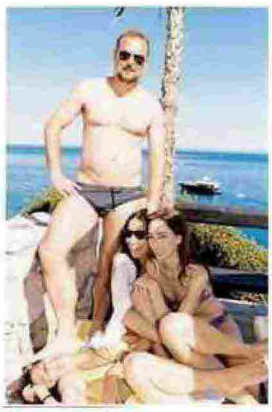
Codice abbonamento: 091141

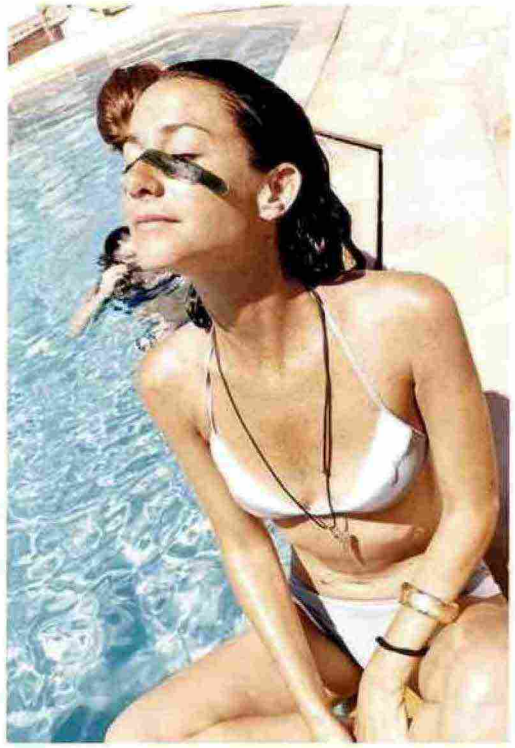
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Le meilleur moyen d'arriver au Pellicano, ce n'est pas la voiture avec chauffeur, trop banal, ni le vélo, trop original, mais bien le yacht privé – cela va de soi. On l'amarre à l'embarcadère qui termine en apothéose ce lieu entouré de rochers. Il fut un temps où l'armateur grec milliardaire Stavros Niarchos y plongeait régulièrement l'ancre de son yacht à voiles nommé *Creole*. Riva, Couach, Camper & Nicholsons, à votre guise pour la marque du modèle.

Pourtant, il est si facile de se sentir à l'aise au Pellicano, car ce n'est pas un hôtel comme les autres. Il en existe sincèrement de plus beaux de par le monde, les guides de Taschen ou d'Assouline en regorgent, mais peu assument cet aspect pension de famille ultrasélecte avec personnel si discret, quoique nombreux. On se demande même si certains fantômes ne sont pas revenus faire votre lit en douce tandis que vous essayiez vos dernières Superga blanches brodées à vos initiales. Un rien superflu. Un tout superluxe. Au début de juin, Il Pellicano soufflait ses 50 bougies. Cette halte pour happy few a vu passer des hôtes qui ont marqué l'Histoire, tels Charlie Chaplin, Jackie Kennedy, Gianni Agnelli et, plus récemment, le styliste Nicolas Ghesquière et le mannequin Kate Moss.

Antonia est belle dans sa robe uniforme beige ; ce nœud de satin rouge, en guise de ceinture lui sied à merveille. Elle garde son calme face à l'ordinateur qui enregistre les réservations : elles débordent de son écran. De toute manière, le Pellicano est complet depuis plus d'un an. C'est aussi complet-veston le soir, car tenue correcte exigée au sortir d'une journée de plage. Puis il y a Marie-Louise Scio, fille de, fille dedans et dehors, jolie prêtresse d'une bella vita et directrice artistique du Pellicano depuis 2006. Elle l'a recomposé au souvenir d'un lieu qui a su conserver l'esprit *Tendre est la nuit* d'un Fitzgerald, quand la Côte d'Azur, elle, a disparu sous les ronds-points, les gaufres trop sucrées et les HLM ravagés. C'est snob, tout ça, mais le premier point d'accroche entre Marie-Louise, et l'hôtel est bien ce bain de nature qui absorbe tout, ce bout de terre caché ayant appartenu au prince Alessandro « Tinti » Borghese, et acheté, en 1964, par Michael et Patricia Graham. L'histoire a continué avec Marie-Louise. La cadette des trois enfants de Robert Scio, propriétaire des lieux à partir de 1979, a passé toute son enfance dans cet hôtel. Etudié le design et l'architecture à la Rhode Island School of Design, puis travaillé comme architecte d'intérieur auprès de Massimo Zompa, à Rome. Elle a depuis fait revivre cette vue imprenable grâce à son énergie naturelle aussi solide que les rochers du Monte Argentario, plantés là, à côté de Porto Ercole. Sa recette ? Un restaurant, il Cielo, deux étoiles Michelin depuis 2010, mené par le chef Sebastiano Lombardi. Puis une science innée de la sociologie du *socialite*. Car l'hôtel a été maintes fois propice au monde merveilleux de la villégiature enchantée, immortalisé par ces photos d'été du Pellicano, signées de Slim Aarons ou de John Swope, prises au bord de la piscine pour les grandes heures sixties du *Vogue* américain, période Diana Vreeland. Ou, plus récemment, les images baignées de jaune, filtrées comme un écran total périmé, d'une troupe de jeunes filles si minces s'amusant en maillot de bain avec coupes de champagne, devant l'objectif de Juergen Teller, photographe star du monde de la mode. Il montre une révolution du farniente en photos où le corps a muté : des jambes « kilométriques », des ventres plats, des poses

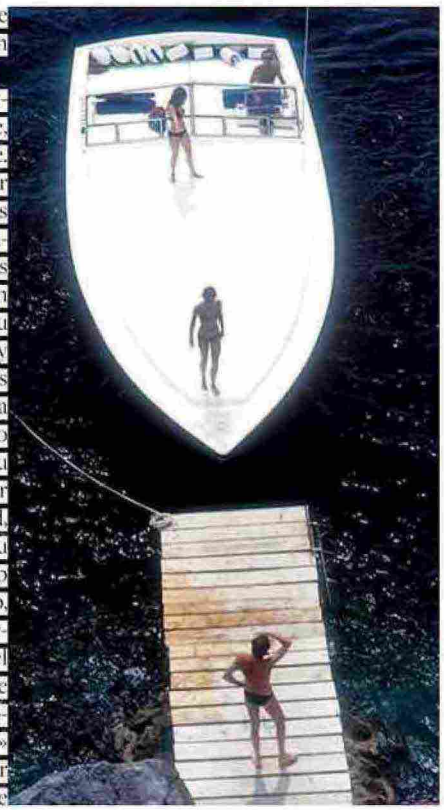




En 2009, JUERGEN TELLER y réalise une série d'IMAGES. Ici en compagnie de Marie-Louise Scio, d'Elisa Simonelli et de Silvia di Paolo

Fille de Robert Scio, Marie-Louise est la directrice artistique et la MUSE du Pellicano (à dr.).

L'EMBARCADÈRE où certains yachts se posent pour une journée (ci-dessous).



JUERGEN TELLER - SLIM AARONS/HULTON ARCHIVE/GETTY IMAGES

Codice abbonamento: 091141

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

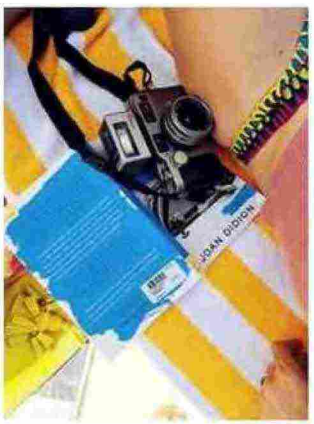
Cette halte pour HAPPY FEW a vu passer Charlie Chaplin, Jackie Kennedy et, plus récemment Nicolas Ghesquière et Kate Moss.

tordues qui s'enchevêtrent entre copines de bonnes familles et dépassent le selfie pour lui faire sa fête. Toutes ces images iconiques ont été réunies dans un livre-somme, *Hotel Il Pellicano* (éd. Rizzoli). On y voit que la dolce vita des années 1950 et 1960 a entériné les couleurs vintage de l'hôtel. Les parasols rouges et bleu marine ont peut-être disparu (dommage !), mais les serviettes rayées jaune et blanc s'allongent toujours sur les transats du bord de mer.

Mais que fait Juergen, d'ailleurs ? En cette chaude après-midi d'un samedi de juin 2015, il vient de perdre en finale du tournoi de tennis de l'hôtel contre le fils de Marie-Louise, Umberto, 14 ans. Aïe ! Pour l'heure, il boude un peu, comme un ado, retranché en famille, en compagnie d'Ed, son fils, de Sadie Coles, sa femme, galeriste britannique, et d'artistes tels que Richard Prince, Raymond Pettibon ou Matthew Barney. Ils ne sont pas les seuls invités. Les premiers hôtes ont eu droit au dîner d'accueil le vendredi soir. Timide tour de table d'intronisation. Tiens, cette phrase (elle provient du *Banquet* de Platon, celle d'Agathon s'adressant à Socrate) : « Je risque fort, Socrate, d'avoir parlé sans savoir ce que je disais. » Mais, quelques bons vins plus tard, les langues se délient davantage. L'ex-femme de Benedikt Taschen, maison d'édition d'art parmi les plus réputées, avoue : « La première fois, j'ai mis deux ans à obtenir une chambre. Au Pellicano, rien ne sent l'effort (*effortless*, en anglais), le standing règne sans que l'on vous persécute entre deux plats. On s'y sent libre. » On la retrouve le lendemain au petit déjeuner dans le restaurant, vue imprenable sur la mer, en train de lire l'édition allemande du dernier Michel Houellebecq, *Unterwerfung* (*Soumission*). « J'aimerais dîner avec lui, j'adore les fortes têtes. Sinon à quoi bon vivre ! »



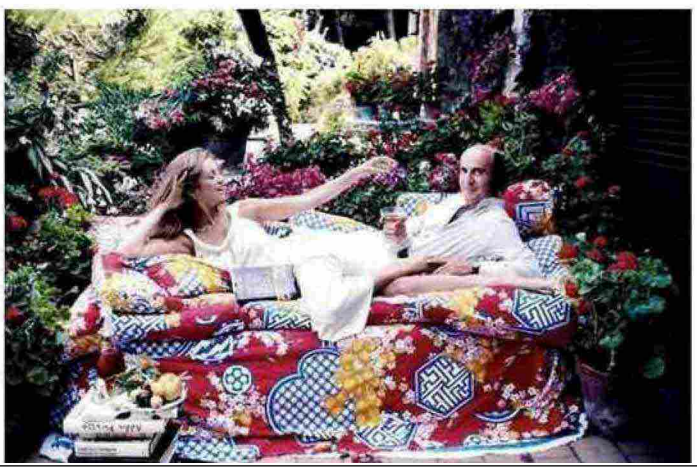
Journée SOLEIL ET PLAGE au Pellicano.



Effortless, c'est le plébiscite général envers ce zoo de VIP, il revient à l'esprit d'Angela Missoni, sponsor logique de la soirée, quand la dame en Bikini et turban allongée près de la piscine confirme la douceur de ce lieu. « J'ai découvert cet hôtel grâce à mes filles, dont Margherita. Il y en a d'autres, surtout sur la côte amalfitaine, mais le secret du Pellicano tient à l'absence d'étalage de son standing. A sa simplicité toute travaillée et faite en famille. C'est une sorte de club privé. On s'y sent protégé même si l'on croise discrètement un acteur hollywoodien venu s'y reposer avec sa petite amie du moment. » Josh Hartnett, l'acteur révélé par *Virgin Suicides*, a d'ailleurs fait le voyage, venu célébrer l'anniversaire. Il s'autorise une diphtongue quant au



Le chic intemporel de la DÉCO des années 1960.



ROBERT SCIO et sa femme MARY-LOUISE MILLS à l'hôtel Pellicano, devant l'objectif de Slim Aarons, 1980.

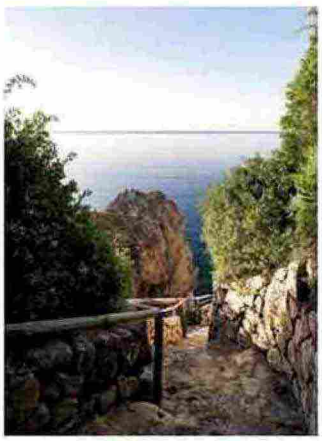
P. P. - HOTEL IL PELLICANO/SDP – SLIM AARONS/HULTON ARCHIVE/GETTY IMAGES

Codice abbonamento: 091141

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

code de conduite : un short long, des brogues à bouts fleuris, un pull noir et une chemise blanche pour un rendu écolier en fugue de son collège anglais. On pardonne aux stars. A lui et à Juergen encore, ce dernier toujours en short Lycra et top fluo jaune.

Sur les anciennes photos, souvenirs promotionnels du Pellicano, l'élégance italienne tient résidence depuis ses débuts : des pantalons de couleur jaune ou rouge et blazers cintrés bleu marine pour les hommes. Et pour les femmes ? L'étroit Bikini de l'après-midi fait place à la sortie-de-bain au logo du Pellicano si l'on s'accorde une sortie massage ayuvédique à pas moins de 170 euros l'heure. Plus tard dans la nuit, les robes longues sont légères, elles ont le charme d'un genre boho hippie où Missoni, déjà, et sa maille douce d'été, règne en maître. Ici, tous les invités d'hier et d'aujourd'hui semblent porter des noms de famille en « i » : Brandolini, Pucci, Crespi... Les « filles de » ont toujours accompagné leurs « parents de » qui ont connu le Pellicano, première période pour certains. Les gamines s'offrent à l'été, aux Instagram languissants ou hystériques d'une fête improvisée. Le spontané civilisé constitue le charme inhérent du Pellicano. Après le dîner du vendredi, Marie-Louise s'autorise



Le secret du Pellicano tient à sa SIMPLICITÉ toute travaillée et faite en famille.

une sortie de route, des spaghettis à l'ail improvisés pour sustenter le ventre plat de ses invités. Il est presque 23 heures au bord de la piscine et pas l'ombre d'un doute que le mets simple est le délice le plus succulent. Le Negroni et d'autres cocktails magiques du mixologiste qu'est Colin Field accentueront-ils la légère ivresse qui pointe ? Le barman le plus réputé de Paris, maître du bar Hemingway, au Ritz, est invité ici pendant que son palace est en réfection jusqu'en 2016. Il ne regrette pas : « Il Pellicano n'a pas besoin de tonnes de marbre, de grandes fontaines pour qu'on l'aime. La première chose, c'est que le personnel vous aime. Oui. Et ces belles femmes comme cette artiste qui a aimé mes cocktails et que je nommerais, sans la connaître, Zelda... »

Le samedi soir s'avance. Après l'effort d'avoir résisté au soleil sur l'embarcadère duquel on accède par un ascenseur collé à la falaise, fantaisie un brin James Bond, le Pellicano se met en fête : set des 2 Many DJs, feu d'artifice grandiose et Marie-Louise qui danse autour de la piscine avec ses convives. Sa tenue est



Le feu d'artifices lors de la SOIRÉE ANNIVERSAIRE du Pellicano.

MATTEO PIAZZA – ROBERTA KRASNIG

Codice abbonamento: 091141

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





A la fête d'anniversaire du Pellicano : Marie-Louise Scio et l'actrice ALBA ROHRWARCHER ; l'acteur JOSH HARNETT et son amie, et quelques INVITÉS.



légère, elle porte une nuisette de mousseline blanche ouverte sur un body de satin crème. « C'est un hommage à la tenue de Caitlyn Jenner en couverture du dernier *Vanity Fair*. Tu aimes ? » Le riff-raff a toujours été de mise sur ces terres, même à l'époque des pionniers, Michael et "Patsy" Graham. Michael était un ancien héros et pilote de chasse de la Seconde Guerre mondiale. Patricia était la petite-fille du milliardaire américain William Alexander Daszel ayant fait fortune dans le verre. Avant de rencontrer Michael au Beverly Hills Hotel, elle avait longtemps flirté avec Clark Gable. Robert Scio a connu Il Pellicano en juillet 1967. Il se souvient : « Le premier soir, Charlie Chaplin et sa femme, Oona, résidents du bungalow D, m'ont supplié d'inviter leur fille Josephine à danser. Elle s'ennuyait. Je suis tombé amoureux de l'endroit et de leur fille. » Il rachète l'hôtel en 1979, rénove les 18 chambres de l'époque, et lance la saison 2 de la saga. Entre le ponton et les transats de la minuscule plage, les célébrités hollywoodiennes croisent désormais la grande bourgeoise italienne.



EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

Monte Argentario

HOTEL PELLICANO.
A partir de 800 €
la chambre double.
Sbarcatello,
58019 Porto Ercole.
www.pellicanohotel.com

A PARTIR de 80 € le vol A/R Paris Rome avec Air France. *www.airfrance.fr*



On ne compte pas les personnalités qui ont visité depuis Il Pellicano, une sorte de bouche-à-oreille, un entre-soi qui s'est largement diffusé dans ce cercle de gens de bonne société. Si la reine des Pays-Bas, Juliana, y a passé ses vacances d'été dix années durant, jusqu'en 1965, cette enclave dorée du Monte Argentario a été souvent visité par Sophia Loren, Monica Vitti, Carlo Ponti et d'autres stars italiennes, tandis que Michael Graham avait pour mission de chasser les paparazzis cachés dans les oliviers environnants. La discrétion a aujourd'hui fait son retour au Pellicano apaisé par le charme coloré de Marie-Louise, l'hôtesse parfaite. On aimerait déjà y retourner. Ah, oui, c'est complet !

■ FABRICE PAINEAU

P. S. : Aucun pélican remarqué durant le séjour. Le lieu, avec ses bougainvillées, doit son nom à sa ressemblance avec Pelican Point, en Californie.



COLIN FIELD, le roi du bar Hemingway au Ritz, MIXOLOGISTE de la soirée anniversaire.

GETTY IMAGES POUR IL PELLICANO, 2015 - ROBERTA KRASNIG - HOTEL IL PELLICANO

Codice abbonamento: 091141

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.